**Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**

**Философия және саясаттану факультеті**

**Дінтану және мәдениеттану кафедрасы**

**5В020400 – Мәдениеттану**

**Силлабус**

6D020400 - Мәдениеттану» мамандығы бойынша міндетті негізгі пән:  **Жаһандану, медиамәдениет, коммуникациялар және әлеуметтік торлар** (3 кредит)

**Күзгі (1) семестр, 2019-2020 оқу жылы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пәннің коды | Пәннің атауы | Тип | Аптадағы сағаттар | | | | Кредит саны | ECTS |
| Дәріс | Практ | | Лаб |
| GMMKAT | Жаһандану, медиамәдениет, коммуника-циялар және әлеуметтік торлар | ЖК | 1 | 1 | | - | 3 | 5 |
| Дәріскер | Философия ғылымдарының докторы, мәдениеттану профессоры Ғабитов Тұрсын Хафизұлы | | | | Офис сағаттар | | Кесте бойынша | |
| e-mail | E-mail: tursungabitov@mail.ru | | | |
| Телефон | Телефон: 267-43-83 | | | | Аудитория | | 403 | |

**Курстың мақсаты** студенттерді жаһандану мен адамзат баласының мәдени жетістіктерін игеруге, мәдениеттің қалыптасуы мен дамуының әмбебаптық заңдылықтары мен негізгі түрлерін меңгеруге және әлемдік мәдениеттің інжу-маржанын өз беттерімен түсініп-білуге, кәсіби деңгейлерін одан әрі арттыруға бағдарлау болып табылады.

**Жалпы құзыреттер:**

- Жаһандық мәселелерді анықтау, негізгі мәселелерін қалыптастыру және реттеу, этно-мәдени мәселелер бойынша алынған білімді және ақпараттық-коммуникация, инновациялық технологияларды қолдану арқылы дамушы әлемдегі мәдениеттанулық мәселелерді шығармашылық жолмен анықтау, өзінің кәсіби квалификациясын көтеруге дайындау, болашақ кәсібінің әлеуметтік маңызын сезіну, жеке ерекшеліктерін дамытуға талпыну, ұйымдасқан коммуникацияларды эффективті түрде жүзеге асыру қабілеттілігін және мәдени іс-әрекет саласында қоғамдық қатынастарды қалыптастыру.

- Жаһандық мәселелер бойынша өзінің көзқарасын білдіре алу және өзін-өзі сынау қабілеттілігі; мәдениет пен білімге қатысты нормативті-құқықтық және заңнамалық актілерді кәсіби іс-әрекетте қолдану; топтық жобалардағы жүйелік білімді, стратегияны өңдеудегі тәжірибесіндегі кәсіби қабілетті дамытуға дайындық және белсенділік, шет тіліндегі әдебиеттермен, библиографиялық ақпараттармен, архивтік құжаттармен жұмыс жасау қабілеттілігі, өзінің іс-әрекетінде алынған ақпараттар бойынша бейімділігін қалыптастыру;

- Ғылыми, оқыту, зерттеу-оқытушылық қызметте пайдалану мақсатында пәнаралық білімді концептуалдандыру және жобалау: қазіргі заманғы ғылыми әлем картинасы жайлы жалпы түсінік негізінде; кәсіби қызметте пайда болатын тапсырманы рационалды шешу;

**Пәндік құзыреттер:**

**Курстың мақсаты** студенттерді жаһандану мен адамзат баласының мәдени жетістіктерін игеруге, мәдениеттің қалыптасуы мен дамуының әмбебаптық заңдылықтары мен негізгі түрлерін меңгеруге және әлемдік мәдениеттің інжу-маржанын өз беттерімен түсініп-білуге, кәсіби деңгейлерін одан әрі арттыруға бағдарлау болып табылады.

**Курстың құзыреттері:**

* адамзат баласының мәдени-өркениеттілік тәжірибесін игеруді, жаһанданудың тұтастығы мен өзара ерекшеліктерін сараптау;
* әлемдік мәдениеттің қалыптасуы мен дамуының жалпы заңдылықтарын айқындау;
* мәдениеттің этноаймақтық және ұлттық феномендерін зерттеу және олардың болмыстық ерекшеліктерін анықтау;
* жаһандану туралы түрлі мәдениеттанулық мектептердің идеяларын, олардың бағыттарын талдау;
* жаһанданудағы қоғам мәдениетінің қазіргі даму жағдайы мен бағыттарына мәдениеттанулық тұрғыдан сипаттама беру;
* отандық мәдениет тарихын, оның қазіргі мәселелерін және даму болашағын зерделеу.

**Оқу барысында студенттер игеретін білімдер:**

- гуманитарлық пәндер жүйесіндегі жаһанданудың мәдениеттанудағы орнын, оның объектісі мен спецификасын, неғұрлым өзекті проблемаларды айқындау;

* жаһандану мәдени феноменін, оның адамның өмірлік іс-әрекетіндегі ролін түсіндіре
* білу;мәдениеттің жаһандық базистік құндылықтарын қабылдау, сақтау, болашақ ұрпаққа бере білу жолдарын игеру:
* мәдениет формалары мен типтерін, дамуы заңдылықтарын, негізгі мәдени-тарихи региондарды білу, отандық мәдениет тарихын, оның әлемдік мәдениет пен өркениет жуйесіндегі орнын білу;
* әртүрлі мәдениеттердің көптүрлілігі және өзіндік құндылықтығы туралы түсінік алу;
* жаһанданудағы қазіргі қоғамның мәдени ортасында бағдар ала білу;
* ұлттық және мәдени мұраның сақталуы және артуы жөнінде қамқор бола білу.
* тұлғаның жаһанданудағы қалыптасу жағдайлары, оның бостандығы және тұлғаның өмірді сақтау, қоршаған табиғи ортаның мәдениеті үшін жауапкершілігі туралы түсініктің болуы;
* қоғамдағы адамдар арасындағы қатынастарын реттеудің адамшылық нормаларын білу;
* интелектіні дамыту және таным көкжиегін кеңейту, шығармашылық қызметке, үздіксіз білімін көтеру қажеттілігіне қызығушылық тудыру.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Университеттің моральдық-этикалық құндылықтары аясындағы курстың академиялық саясаты | Жұмыстардың барлық түрін көрсетілген мерзімде жасап тапсыру керек. Кезекті тапсырманы орындамаған, немесе 50% - дан кем балл алған студенттер бұл тапсрманы қосымша кесте бойынша қайта жасап, тапсыруына болады. Орынды себептермен зертханалық сабақтарға қатыспаған студенттер оқытушының рұқсатынан кейін лаборанттың қатысуымен қосымша уақытта зертханалық жұмыстарды орындауға болады. Тапсырмалардың барлық түрін өткізбеген студенттер емтиханға жіберілмейді.  Бағалау кезінде студенттердің сабақтағы белсенділігі мен сабаққа қатысуы ескеріледі. Толерантты болыңыз, яғни өзгенің пікірін сыйлаңыз. Қарсылығыңызды әдепті күйде білдіріңіз. Плагиат және басқа да әділсіздіктерге тыйым салынады. СӨЖ, аралық бақылау және қорытынды емтихан тапсыру кезінде көшіру мен сыбырлауға, өзге біреу шығарған есептерді көшіруге, басқа студент үшін емтихан тапсыруға тыйым салынады. Курстың кез келген мәліметін бұрмалау, Интранетке рұқсатсыз кіру және шпаргалка қолдану үшін студент «F» қорытынды бағасын алады.  Өзіндік жұмысын (СӨЖ) орындау барысында, оның тапсыруы мен қорғауына қатысты, сонымен өткен тақырыптар бойынша қосымша мәлімет алу үшін және курс бойынша басқа да мәселелерді шешу үшін оқытушыны оның келесі офис-сағаттарында таба аласыз  **Академиялық құндылықтар:**  1. Семинар сабақтары, СӨЖ дербес жасалған, шығармашыл смпатта болады.  2. Плагиат, алдау, шпаргалкаларды пайдалану, көшіру білімді тексерудің барлық түрлерінде болмайды.  3. Мүмкінділігі шектелген студенттер tursungabitov@mail.ru e-mail-і арқылы кеңес ала алады. |
| Бағалау және аттестациялау саясаты | **Критериальдық бағалау:** оқыту нәтижелерін дескрипторлармен сәйкес (құзіреттіліктердің қалыптасуын аралық бақылаулар мен емтихандарда) тексеру).  **Жинақы бақылау:** оценивание присутствия и активности работы в аудиторияда қатысу мен белсенділік тұрғысынан, орындалған тапсырмалардың сапасы жағынан бағалау. |

**Пререквизиттері:** мәдениеттануға кіріспе, архаикалық мәдениет, антикалық мәдениет пен байланысы бар.

. **Постреквизиттері**: мәдениет антропология, қазақ мәдениет, психоанализ және мәдениетфилософия

**ПӘННІҢ ҚҰРЫЛЫМЫ, КӨЛЕМІ ЖӘНЕ МАЗМҰНЫ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **апта** | **Дәріс пен семинар** | **Сағат** | | **СОӨЖ және СӨЖ** | **Балл** |
| **1** | **Дәріс 1** Жаһанданудың түсінігі мен феномені  **1-семинарлық сабақ**  Жаһандану процесі және мәдениеттің жаһандануы | **2**  **1** |  | |  |
| **2** | **Дәріс 2** Модернизм, ндустрализм, фордизм: қоғамның экономикалық негізі  **Семинарлық сабақ 2**  Жаһандану жағдайында әлеуметтік-мәдени динамиканы анықтау мәселесінің өзектілігі | **2**  **1** | Жаһандану. Қазақ мәдениетінің құқықтық типологиясы | |  |
| **3** | **Дәріс 3** Постиндустралды қоғам теориясы (Белл, Турен)  **Семинарлық сабақ 3.** Мәдени сұхбат және жаһанданудан одан туындайтын процестер | **2**  **1** | Жаһандану. Қазақстандағы әлеуметтік  мәдени процестер | |  |
| **4** | **Дәріс 4** «Капитализмнің күйреуі», «икемді аккумуляция» теориялары (Харви).  **Семинарлық сабақ 4** Мәдениетаралық коммуникациядағы мәдени құндылықтар | **2**  **1** |  | |  |
| **5** | **Дәріс 5** Экономикалық жаһандану  **Семинарлық сабақ** 5 Қазақ мәдениеті жаһандану кеңістігінде | **2**  **1** | Жаһандану. Түркі елдерінің мәдениеті | |  |
| 1-аралық бақылау |  |  | | **100** |
| **6** | Дәріс 6: Жаңа әлемдік тәртіп (тәртіпсіздік)  **Семинарлық сабақ 6** *Жаһандану модельдері* | **2**  **1** |  | |  |
| **7** | **Дәріс 7** Мәдениет және жаһандану  **Семинарлық сабақ** 7 Қазақ мәдениеті және жаһандану процесі | **2**  **1** |  | |  |
| **8** | **Дәріс 8** Постиндустралдық қоғам мәдениетінің артықшылығы  **Семинарлық сабақ 8** Жаһанданудың экономикалық және саяси мағынасы | **2**  **1** | Жаһандану. Шаруашылық мәдениет типтері | |  |
| **9** | **Дәріс 9** Мәдени өндіріс теориясы және оның негізін салушылар  **Семинарлық сабақ 9** Айналмалы кезеңділік пен толқындық теңселулер туралы идеялар. | **2**  **1** | .  Мәдениет типологиясы және  жаһандану | |  |
| **10** | **Дәріс 10** Рәміздік өндіріс тұтыну ретінде  **Семинарлық сабақ 10** Шығармашылық инкультурация тәсілі ретінде | **2**  **1** |  | |  |
| **2-аралық бақылау** |  |  | | **100** |
| **Мидтерм** |  |  | | **100** |
| **11** | **Дәріс 11** Жаһандану және медиакоммуникация  **Семинарлық сабақ** 11  Адам әлемі жаһандық мєдениет есебінде | **2**  **1** | Адамның мәдени дамуына байланысты копбағытты және бірбағытты дәлелдер келтіріндер және түсіндіріңдер  . | |  |
| **12** | **Дәріс 12** Торлы **(сетевое)** қоғам теориясы (Кастеллс).  **Семинарлық сабақ** 12 Адам әлемі жаһандық мєдениет есебінде | **2**  **1** |  | |  |
| **13** | **Дәріс 13 М**әдениеттің типі қалыптасуындағы психологиялық негіздер  **Семинарлық сабақ 13** Мәдениеттің қалыптасуындағы психологиялық негіздер | **2**  **1** | Жаһандану және қазақ мәдениеті | |  |
| **14** | **Дәріс 14** Көшпенділердің әмбебап мәдени типтері.  **Семинарлық сабақ 14** Жаһандық білім процесінің мазмұны | **2**  **1** | Қазақстандағы инновациялық мәдениеттің негізгі мәселелері | |  |
| **15** | **Дәріс 15** Қазақстан және жаһандану  **Семинарлық сабақ 15**  Жаһандық құндылыќ дегеніміз не? | **2**  **1** | Қазақстандағы мәдени мұра мәселелері | |  |

**СӨЖ / СОӨЖ бойынша тапсырмалар және әдістемелік ұсыныстар**.

**Білім мен құзыретті бақылау формалары:**

Бақылау жұмыстары: семестрде 10 жұмыс *(кредиттердің саны бойынша – 1 кредитке 1жұмыс есебінен).*

СӨЖ: *жеке және топтық тапсырмалар СӨЖ ұйымдастыру технологиясына байланысты (реферат, презентация, эссе, жобаны қорғау, аналитикалық шолу және т.б. тапсырмалар жобалық-зерттеу сипатында).*

АБ: 2

Аралық бақылау: емтихан емтихан сессиясы кезінде.

Аралық бақылау пәннің мазмұнына кіретін теориялық және практикалық сұрақтар бойынша жүргізіледі (7, 8 апта).

Модульдің пәндері бойынша кеңесті оқытушының кеңсе-сағаты (СОӨЖ) уақытында алуға болады.

**Ұсынылған әдебиеттер тізімі**

**Негізгі әдебиет:**

1. Ғабитов Т. Мәдениет типологиясы. Электронды оқулық. – Алматы: ҚазҰУ, 2012
2. Ғабитов Т. Мәдениеттану. Электронды оқулық. – Алматы: Нурпресс, 2012
3. Глобалистика: Международный междисциплинарный энциклопедический словарь // Гл. ред.: И.И.Мазурь, А.Н.Чумаков. М. – СПб. – Н.-Й.: ИЦ «Елима», ИД «Питер», 2006
4. Кодар А. Концепция развития культуры Республики Казахстан (проект) // Рух-Мирас (Казахстанский культурологический альманах). № 2 (2), 2004
5. Наурзбаева З. Стратегические приоритеты культурного развития Республики Казахстан (проект) // Рух-Мирас (Казахстанский культурологический альманах). № 2 (2), 2004
6. Чумаков А.Н. Глобализация. Контуры целостного мира. М.: «Проспект», 2005, стр. 13

**Қосымша әдебиет:**

1. Тойнби А.Д. Постижение истории // Антология культурологической мысли. М., 1996. стр. 256
2. Мнацаканян М.О. «Глобализация, интернационализация и национальные культуры»
3. Межккультурная коммуникация. Учебное пособие. Под редакцией А.И.Садокина. Калуга, 2001.
4. Ахметжанова К. Дәстүрлі мәдениет қазақ этносын идентификациялау тәсілі ретінде. Алматы, «Has», 2005
5. Қазбеков Н.А. Мәдениет және мәдениеттанулық концепциялар. Қарағанды: Болашақ-Баспа, 2003

**Білім және құзыретті бағалау тәртәбі, % баллдар**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Бақылау жұмыстары | *30* | *60* |
| Практикалық сабақтарға қатысуы және белсенділігі | *15* |
| Жеке немесе топтық тапсырмалар (СӨЖ) | *15* |
| Аралық бақылау (емтихан) | *40* | *40* |

**Аралық бақылау (жазбаша немесе ауызша) және емтихан өткізу формасы – жазбаша**

**Білімді бағалау шкаласы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Әріптік жүйе бойынша баға** | **Балдардың сандық эквиваленті** | **%-дық**  **құрамы** | **Дәстүрлі жүйе бойынша баға** |
| А | 4,0 | 95-100 | «Өте жақсы» |
| А- | 3,67 | 90-94 |
| В+ | 3,33 | 85-89 | «Жақсы» |
| В | 3,0 | 80-84 |
| В- | 2,67 | 75-79 |
| С+ | 2,33 | 70-74 | «Қанағаттанарлық» |
| С | 2,0 | 65-69 |
| С- | 1,67 | 60-64 |
| D+ | 1,33 | 55-59 |
| D | 1,0 | 50-54 |
| F | 0 | 0-49 | «Қанағаттанарлықсыз» |
| I  (Incomplete) | - | - | «Пән аяқталмаған»  (*GPA санағанда есептелмейді)* |
| P  (Pass ) | - | 0-60  65-100 | «Сынақ»  (*GPA санағанда есептелмейді PA)* |
| NP  (No Рass) | - | 0-29  0-64 | «Сынақтан өтпеді»  (*GPA санағанда есептелмейді)* |
| W  (Withdrawal) | - | - | «Пәннен бас тарту»  (*GPA санағанда есептелмейді GPA)* |
| AW  (Academic Withdrawal) |  |  | «Академиялық себептермен пәннен шығарылуы  (*GPA санағанда есептелмейді)* |
| AU  (Audit) | - | - | «Пән тыңдалды»  (*GPA санағанда есептелмейді)* |

**Академиялық мінез-құлық және әдептілік саясаты**

Толерантты болыңыз, басқалардың пікірлерін құрметтеңіз. Қарсылықтар нақты формада тұжырымдалсын. Плагиат және басқа әділетсіз жұмыстарға жол жоқ. СӨЖ, аралық бақылау және емтихан тапсыру барысында көшіруге және басқадан көмек сұрауға, басқа адамдардың шығарған есептерінің көшірмесін алуға, басқа студенттің орнына емтихан тапсыруға жол берілмейді. Курстың кез келген мәліметін бұрмалаған студенттің қорытынды бағасы «F» болады.

Әдістемелік алқада келісілді: хаттама №11; 19.06.2019

Әдістемелік алқа төрайымы **М.П. Кабакова**

Кафедра мәжілісінде қарастырылып, мақұлданды:

*Хаттама № ; 12. 06. 2019*

Кафедра меңгерушісі **А.Д. Құрманалиева**

*.*Дәріс оқушы **Т.Х. Ғабитов**